

Приложение  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Основная общеобразовательная школа «Гармония»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**начальное общее образование**

**Составитель программы: Валитова Н.М.,  
Мартиросова А.В.  
Феодорова С.М.  
Шелег А.А.**

**Срок реализации: 1-4 классы (4года)**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Виды художественной деятельности**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и

произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

### **Рисунок**

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

### **Живопись**

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основ языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

### **Скульптура**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

### **Художественное конструирование и дизайн.**

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

### **Декоративно-прикладное искусство**

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Композиция**

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

#### **Цвет**

Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветовидения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

### **Линия**

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

### **Форма**

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

### **Объём**

Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций

### **Ритм**

Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **О чём говорит искусство?**

#### **Земля — наш общий дом.**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств, для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно - прикладного искусства.

#### **Родина моя — Россия**

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

#### **Человек и человеческие взаимоотношения**

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту,

сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение

### **Искусство дарит людям красоту**

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс**

№ урока	Тема	Количество часов
	<b>Как и чем работает художник (9 часов)</b>	
1	Вводный урок. Изображения вокруг нас	1
2	Рисунок. Изображение сказочного леса. Мастер изображения учит видеть. Фломастеры	1
3	Рисунок. Превращение пятна в зверушку. Изображать можно пятном.	1

	Гуашь, тушь	
4-5	Лепка. Изображать можно в объеме. Пластилин	2
6	Рисунок. Изображать можно линией. Черный фломастер	1
7	Проба красок. Разноцветные краски. Коврик Гуашь.	1
8	Рисунок. Изображение настроения с помощью цвета Гуашь, кисти, бумага	1
9	Итоговая выставка детских работ. Художник и зрители. Игра	1
	<b>Как говорит искусство(9 часов)</b>	
10	Мир полон украшений. Пастель	1
11	Коллективная работа Составление сказочного букета. Гуашь, кисти, цветная бумага	1
12	Рисунок. Узоры на крыльях Ритм пятен. Гуашь	1
13	Рисунок. Красивые рыбы. Монотипия Акварель	1
14	Украшение птиц. Объемная аппликация Разноцветная бумага	1
15	Рисунок. Узоры, которые создали люди. Орнаментальный рисунок	1
16	Рисунок. Изображение сказочных героев и их украшений. Акварель	1
17	Коллективное панно « Новогодняя елка» Цветная бумага, фольга	1
18	Рисунок. Изображение сказочного дома для себя и своих друзей. Цветные мелки	1
	<b>О чем говорит искусство(7 часов)</b>	
19	Построение на бумаге дома с помощью печаток	1
20	Лепка « Сказочный город» Пластилин	1
21	Рисунок. Изображение дома в виде буквы алфавита. Цветные карандаши	1
22	Коллективный макет игрового городка. Бумага, клей, пластилин	2
23	Рисунок. Изображение животных тайги из простых геометрических фигур. Акварель	1
24	Изделие: Сумка из бумаги	1
	<b>Искусство дарит красоту (9 часов)</b>	
25	Город, в котором мы живем. Экскурсия.	1
26	Панно « Город, в котором мы живем». Малые архитектурные формы в нашем городе». Гуашь	1

27-28	Коллективное панно « Мой город»	2
29	Творческая работа за год.	1
30	Просмотр слайдов и фотографий с деталями весенней природы. Три брата мастера всегда трудятся вместе.	1
31	Коллективный коллаж « Времена года» Гуашь, кисти	1
32	Коллективное панно « Сказочная страна» Цветная бумага, фольга	1
33	Презентация творческих работ	1

## 2 класс

№ урока	Тема	Количество часов
<b>1</b>	<b>Как и чем работает художник (8 часов)</b>	
1	Вводный урок. Гуашь. Цветочная поляна	1
2	Гуашь. Природная стихия	1
3	Восковые мелки. Осень в лесу.	1
4	Аппликация. Коврик из осенних листьев	1
5	Графика. «Зимний лес». Уголь	1
6	Пластелин.	1
7	Архитектура. Игровая площадка	1
8	Тест « Как и чем работают художники»	1
	<b>Реальность и фантазия(7 часов)</b>	
9	Рисунок. Изображение и реальность. Птицы. Тушь	1.
10	Рисунок. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Гуашь	1
11	Рисунок. Украшение и реальность. Паутинка. Уголь	1
12	Рисунок. Украшение и фантазия. Кружева Тушь	1
13	Конструирование из бумаги. Постройка и реальность. Подводный мир	1
14	Макет зданий. Постройка и фантазия. Городок коробок. Коллективная работа	1



15	Тест « Реальность и фантазии»	1
<b>О чем говорит искусство (10 часов)</b>		
16	Конструирование из бумаги. Елочные игрушки. Объем	1
17	Рисунок. Изображение природы в разных ее состояниях. Море. Акварель	1
18	Рисунок. Изображение характера животных родного края. Гуашь	1
19	Рисунок. Образ человека и его характер(женский образ). Пастель	1
20	Рисунок. Образ человека и его характер (мужской образ). Пастель	1
21	Пластилин. Баба – Яга	1
22	Пластилин. Царевна – Лебедь	1
23	Человек и его украшения. Кокошник. Гуашь	1
24	Аппликация. О чем говорят украшения. Сказочный флот	1
25	Тест « О чем говорит искусство»	1
<b>Искусство дарит людям красоту (9 часов)</b>		
26	Образ здания. Дворец снежной королевы. Гуашь	1
27	Образ здания. Дворец доброй феи. Гуашь	1
28	Теплые и холодные цвета. Ночной костер. Гуашь	1
29	Тихие и звонкие цвета. Рисунок .Весенняя земля. Гуашь	1
30	Ритм линий. Весенние ручьи. Гуашь	1
31	Характер линий. Рисунок. Ветка дерева Тушь	1
32	Ритм пятен. Рисунок. Летящие птицы. Гуашь	1
33	Творческая работа за год.	1
34	Выставка работ	1

№ урока	Тема	Количество часов
	<b>Как и чем работает художник (8 часов)</b>	
1	Вводное занятие. Твои игрушки. Лепка игрушки из пластилина	1
2	Рисунок. Посуда у тебя дома. Роспись посуды краской по белой грунтовке.	1
3	Рисунок. Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев. Гуашь	1
4	Мамин платок. Создание эскиза платка. Гуашь	1
5-6	Твои книжки. Разработка детской книжки с иллюстрациями. Мелки	2
7	Открытка. Мелки, бумага	1
8	Обобщающий урок "Труд художника для твоего дома». Выставка творчески работ. Игра художников и зрителей	1
	<b>Как говорит искусство (7 часов)</b>	
9	Рисунок. Памятники архитектуры Изучение и изображение архитектурных памятников. Восковые мелки	1
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка. Коллаж. Гуашь	1
11	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки из цветной бумаги	1
12	Волшебные фонари. Графическое изображение фонаря. Уголь	1
13	Рисунок. Витрины. Мелки	1
14	Рисунок. Удивительный транспорт Автомобили разных времен. Карандаши.	1
15	Обобщающий урок « Как говорит искусство». Коллективное панно « В парке»	1
	<b>О чем говорит искусство (11 часов)</b>	
16- 17	Художник в цирке . Выполнение рисунка на тему циркового представления. Гуашь	2
18 -19	Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей к сказке « Золушка»	2
20 -21	Театр кукол. Создание куклы Петрушка Куски ткани, нитки, мелкие пуговицы	2
22- 23	Театральные маски. Маска как образ персонажа. Конструирование выразительных масок. Цветная бумага, ножницы, клей	2
24	Афиша и плакат. Создание эскиза плаката. Гуашь, кисти, клей, цветная бумага	1
25	Праздник . Выполнение рисунка проекта оформления праздника. Мелки	1
26	Обобщающий урок "Художник и зрелище» Выставка работ	1
	<b>Искусство дарит людям красоту (8 часов)</b>	

27	Музей. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей	1
28	Рисунок. Картина - особый мир. Картина – пейзаж. Гуашь	1
29	Картина – портрет. Знаменитые художники – портретисты ( Ф.Рокотов, Д Левицкий, В. Серов, И. Репин) . Создание портрета. Акварель по рисунку восковыми мелками	1
30	Рисунок. Картина – натюрморт. Акварель	1
31	Картины исторические и бытовые. Изображение сцены из своей жизни в семье. Акварель по рисунку восковыми мелками	1
32	Скульптура в музее и на улице. Учимся смотреть скульптуру. Лепка фигуры человека. Пластилин	1
33	Творческая работа за год.	1
34	Обобщающий урок "Художник и музей" Выставка работ	1

#### 4 класс

№ урока	Тема	Количество часов
	<b>Как и чем работает художник (8 часов)</b>	
1	Вводный урок. Изображение природы. Пейзаж. Гуашь	1
2-3	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Гуашь	2
4	Создание макета деревни.	1
5 - 6	Образ русского человека в произведениях В Сурикова, В. Тропинина. Образ красоты человека. Гуашь	2
7 - 8	Создание коллективного панно. Акварель. Народные праздники(обобщение темы)	2
	<b>Как говорит искусство (7 часов)</b>	
9	Моделирование жилого дома из бумаги Древнерусский город – крепость	1
10	Рисунок. Древние соборы. Изображение храма. Карандаши	1
11	Моделирование из бумаги. Древний город и его жители.	1
12	Рисунок. Древнерусские воины – защитники. Акварель	1
13	Рисунок. Города русской земли. Гуашь	1
14	Изображение интерьера теремных палат. Узорочье теремов. Акварель	1
15	Рисунок. Праздничный пир в теремных палатах. (обобщение темы)	1

	Гуашь	
	<b>О чем говорит искусство (10 часов)</b>	
16 - 17	Коллективное панно «Праздник хризантем». Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Пастель	2
18	Рисунок. Искусство народов гор и степей. Гуашь	1
19	Рисунок. Мелки.	1
20 -21	Аппликация на цветной бумаге Образ художественной культуры Средней Азии. Мелки	2
22 - 23	Скульптура. Образ художественной культуры Древней Греции. Изображение греческих храмов. Бумага, ножницы, клей	2
24 -25	Рисунок. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Пастель	2
	<b>Искусство дарит людям красоту (9 часов)</b>	
26	Выставка работ на тему» Каждый народ – художник». Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
27	Рисунок. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. Гуашь	1
28	Рисунок. Все народы воспевают мудрость старости. Гуашь	1
29-30	Рисунок с драматическим сюжетом. Сопереживание – великая тема искусства. Гуашь (черная и белая)	2
31	Лепка эскиза – памятника. Герои, борцы, защитники. Пластилин	1
32	Рисунок. Юность и надежды. Мелки.	1
33	Выставка творческих работ. Искусство народов мира (обобщение темы)	1
34	Творческая работа за год .	1