Приложение к Основной образовательной программе основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа «Гармония»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Мой родной край»

Составитель программы: Шелег Анна Алексеевна Учитель начальных классов Программа рассчитана на 4 года

Содержание

| 1 | Результаты освоения курса внеурочной деятельности | 3 |
|---|---|----|
| 2 | Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм | 5 |
| | организации и видов деятельности | |
| 3 | Тематическое планирование | 12 |

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и фиксировать анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с графическим сопровождением; соблюдать аудио-, видеонормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

| № | Содержание | Формы | Виды деятельности |
|----------|--|-----------------------------|--|
| п/н | | организации | |
| п/н 1 | | Музыкально- практические | Игровая, познавательная, досугово- развлекательная. |
| | правильно. Разучивание песен к празднику «День учителя». Распевание. Атака звука. Виды атаки звука и способ звуковедения. Дикция. Произносим согласные. Поём гласные. Работа над выразительностью слов в пении. Разучивание песен ко Дню матери. Музыкальный материал: игра «Самолёт», песенки-распевки «Жук». «Кукушка». С. Маршак «Здравствуй, первый класс». А. Ламм В. Шаинский «Первоклашка». М. Пляцковский. В. Шаинский «Учат в школе». | | |
| 2 | Волшебная сила музыки «Серьезная» музыка и «легкая». Музыка и ее выразительные возможности. Народная песня, ее значение, как выразительницы исторического прошлого нашего народа. Колыбельные песни. | = = | Игровая, познавательная. |
| 3 | Музыка и песня в жизни человека | Игра, практико- | Игровая, |

| | Mary rea B. Mary M. Mary rea v. | ON HOLLEN MODOWILL IS | пориоротони нод |
|---|---|---|--------------------|
| | Музыка в нашей жизни. Музыка и | ориенгированные | познавательная. |
| | праздники. Музыка и песни в жизни | упражнения, | |
| | каждой семьи. | разучивание песен, | |
| | Музыкальный материал: Р. | творческие задания, | |
| | Кудашева. Л. Бекман «В лесу | репетиция песенного | |
| | родилась ёлочка». 3. Александрова. | репертуара, | |
| | М. Красев «Маленькой ёлочке». И. | выступление на | |
| | Шаферан.Г.Гладков«Белые | школьном концерте. | |
| | снежинки». М. Танич, В. Шаннский | | |
| | «Пссснка про папу». Е. Караганова. | | |
| | А. Берлин «Праздник бабушек и | | |
| | мам». А. Ермолов «Светит солнышко | | |
| | для всех». | | |
| 4 | Сиониноомод мун туро | Прохотильно | T |
| | Сценическая культура | Практико- | Игровая, досугово- |
| | Внешний вид. Вход на сцену, выход | ориентированные | развлекательная. |
| | | 1 | |
| 7 | Внешний вид. Вход на сцену, выход | ориентированные | |
| 7 | Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. | ориентированные упражнения, | |
| 7 | Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. Соответствие сценического образа | ориентированные упражнения, досугово- | |
| • | Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. Соответствие сценического образа исполняемому репертуару. | ориентированные упражнения, досуговоразвлекательная. | |
| • | Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. Соответствие сценического образа исполняемому репертуару. Музыкатьный материал: И. Резник. | ориентированные упражнения, досуговоразвлекательная. Исполнение | |
| • | Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. Соответствие сценического образа исполняемому репертуару. Музыкатьный материал: И. Резник. | ориентированные упражнения, досуговоразвлекательная. Исполнение музыкальных | |
| • | Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. Соответствие сценического образа исполняемому репертуару. Музыкатьный материал: И. Резник. | ориентированные упражнения, досуговоразвлекательная. Исполнение музыкальных произведений. | |
| • | Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. Соответствие сценического образа исполняемому репертуару. Музыкатьный материал: И. Резник. | ориентированные упражнения, досуговоразвлекательная. Исполнение музыкальных произведений. Выступления на | |
| • | Внешний вид. Вход на сцену, выход со сцены. Сценический образ. Соответствие сценического образа исполняемому репертуару. Музыкатьный материал: И. Резник. | ориентированные упражнения, досуговоразвлекательная. Исполнение музыкальных произведений. Выступления на школьных | |

| № | Содержание | Формы | Виды деятельности |
|-----|------------------------------------|--------------------|-------------------|
| п/н | | организации | |
| 1 | Закономерности музыкального | Музыкально- | Игровая, |
| | искусства | практические | познавательная, |
| | Диагностика. Правила постановки | занятия, | досугово- |
| | голоса. Правила пения. Гигиена | музыкальные игры, | развлекательная. |
| | певческого голоса. Пение | выступление на | |
| | специальных упражнений. | школьном концерте. | |
| | Формирование вокального звука. | | |
| | Певческоедыхание.Игрына | | |
| | развитие речевого, певческого | | |
| | дыхания «Одуванчик». «Бабочки» | | |
| | Распевание. Тембр голоса. Дикция. | | |
| | Интонации музыкальные и речевые, | | |
| | сходство и различие. Упражнения на | | |
| | выработку подвижности голоса. | | |
| | Музыкальный материал: попевка | | |

| | «Качели», песенки-распевки | | |
|---|---|---------------------|---|
| | «Качели», песенки-распевки «Кукушка», «Киса». В. Костров | | |
| | | | |
| | , 1 | | |
| | Костин.И.Ермолаев «Лети, | | |
| | лепесток!». Н. Шевченко. С. Соснин | | |
| | «Учиться надо весело». | | |
| 2 | Волшебная сила музыки | Практические | Игровая, |
| | Народно-песенные истоки музыки. | занятия, творческие | познавательная, |
| | Русские народные песни в | задания, слушание | проблемно- |
| | исполнении профессиональных | музыки, песен. | ценностное |
| | хоров. Частушки. Русские народные | Просмотр | общение. |
| | инструменты. Музыкальный | тематических | |
| | материал: Донская хоровая капелла | видеофильмов, | |
| | «Анастасия», «Вниз по матушке, по | клипов. | |
| | Волге». Сибирский хор. Частушки | | |
| | «Махонька». | | |
| 3 | Музыка и песня в жизни человека | Познавательная | Игровая, проблемно- |
| | Музыкадлядетей:радиои | беседа, игра, | ценностное |
| | _ | просмотр отрывков | общение, |
| | Классическая музыка в | 1 1 | познавательная, |
| | мультфильмах. | мультфильмов, | досугово- |
| | Музыкальный материал: А.К. Лядов | музыкальные | развлекательная. |
| | «Кикимора». Людвиг Ван Бетховен | практические | разылскательная. |
| | | - | |
| | «Сказкистарогопианино».Е. | занятия, | |
| | Шкловский.А.Варламов«В | выступление на | |
| | новогоднем лесу». А. Кузнецова. Т. | школьном концерте. | |
| | Потапенко «Новый год». А. Ермолов | | |
| | «Прадедушка» С. Соловьёв. Г. Грей | | |
| | «Бабушкина сказка». М. Садовский. | | |
| | Ю. Тугаринов «Мамин день». | | |
| 4 | Сценическая культура | Практико- | Игровая, практико- |
| | | ориентированные | ориентированные |
| | Использование элементов ритмики. | упражнения, | упражнения, |
| | Ритмическое соответствие | музыкальные | досугово- |
| | исполняемому репертуару. | практические | развлекательная. |
| | Музыкальный материал: Я. | занятия. | |
| | Халемский. Ю. Чичков «Из чего же, | Выступления на | |
| | из чего же». М. Садовский, О. | ШКОЛЬНЫХ | |
| | Хромушкин «Несовместимы дети и | мероприятиях, | |
| | война». | концертах, | |
| | | родительских | |
| | | собраниях. | |
| 5 | Проект «Музыкальные образы | Проект. | Проектная. |
| | родного края». | p • •···· | h · • · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | rominor apanin. | | |

| No | Содержание Содержание | Формы | Виды деятельности |
|-----|-------------------------------------|---------------------|---|
| п/н | Содержиние | организации | энды делгеныности |
| 1 | Закономерности музыкального | | Игровая, |
| 1 | искусства | практические | познавательная, |
| | · · | занятия, | досугово- |
| | подвижностью голосов. | музыкальные игры, | развлекательная. |
| | | творческие задания. | passionare in the same in the |
| | развитие речевого, певческого | - | |
| | дыхания «Цветочек», «Шмель», | | |
| | «Кораблики». | | |
| | Распевание. Упражнения на | | |
| | выработку подвижности голоса, на | | |
| | развитие диапазона высоты голоса. | | |
| | Упражнения на совершенствование | | |
| | интонационной выразительности | | |
| | речи. Формирование правильного | | |
| | певческого произношения слов. | | |
| | Музыкальный материал: песенки- | | |
| | распевки «Два кота», «Петушок», | | |
| | «Дождик». Г. Фёдоров, И. Фетисова- | | |
| | Мюллерсон «Осень рыжая». | | |
| | Т.Гунбин, С. Ранд «Листопад». Ю. | | |
| | Ким, А. Рыбников «Песенка Красной | | |
| | Шапочки». | | |
| 2 | Волшебная сила музыки | Практические | Игровая, |
| | Героическая тема в музыке. Подвиг | занятия, творческие | познавательная, |
| | русских богатырей. Особенности | • | проблемно- |
| | музыкальной речи в сочинениях | музыки, песен; | ценностное |
| | композиторов, ее выразительный | просмотр | общение. |
| | смысл. | тематических | |
| | Музыкальный материал: Л.В. | видеофильмов, | |
| | Бетховен Симфония № 3 | клипов. | |
| | «Героическая». С. Прокофьев | | |
| | «Вставайте, люди русские!». Ратибор | | |
| | - Богатырские песни. «Аргона» | | |
| | (Клип) Ратибор «Мы выбираем бой». | | |
| | Е. Шктовский. А. Варламов «В | | |
| | новогоднем лесу» А. Кузнецова. Т. | | |
| | Потапенко «Новый год». М. | | |
| | Пляцковский, Ю. Чичков «Что такое | | |
| | Новый год?» | | |
| 3 | Музыка и песня в жизни человека | Познавательная | Игровая, |
| | Музыка - часть человеческой души. | беседа, игра, | познавательная, |
| | Музыкальная речь как способ | практико- | проблемно- |

| | общения между людьми, ее | ориентированные | ценностное |
|---|-------------------------------------|---------------------|--------------------|
| | | упражнения, | общение, |
| | Развитие музыки — сопоставление и | творческие задания. | выступление на |
| | столкновение чувств и мыслей | <u>.</u> | школьном концерте. |
| | человека, музыкальных интонаций, | | |
| | тем художественных образов. | | |
| | Музыкальный материал: Ю. Энтин, | | |
| | Е. Крылатов «Крылатые качели». | | |
| | А.И. Пилецкая, Д. Трубачёв. В. | | |
| | Трубачёва «Мальчишка - будущий | | |
| | солдат». Пётр Тесленко | | |
| | «Покорители». И. Николаев | | |
| | «Маленькая страна». | | |
| 4 | Сценическая культура | Практико- | Игровая, досугово- |
| | Упражнения и игры на развитие | ориентированные | развлекательная. |
| | выразительности, интонации, | упражнения, | |
| | естественности нахождения на сцене. | исполнение | |
| | Сценическая постановка эстрадного | музыкальных | |
| | номера. | произведений. | |
| | Музыкальный материал: Е. | Выступления на | |
| | Плотникова «Наша перемена» М. | школьных | |
| | Ясень. И. Лученок "Майский вальс". | мероприятиях, | |
| | Е. Плотникова «О той войне». | концертах. | |
| 5 | Проект «Мелодия - душа музыки!». | Проект. | Проектная. |

| № | Содержание | Формы | Виды деятельности |
|-----|-----------------------------------|---------------------|-------------------|
| п/н | | организации | |
| 1 | Закономерности музыкального | Музыкально- | Игровая, |
| | искусства | практические | познавательная, |
| | Диагностика. Ознакомление с | занятия, игры, | досугово- |
| | голосовыми и музыкальными | творческие задания. | развлекательная. |
| | данными обучающихся. | | |
| | Певческое дыхание. Вокальные | | |
| | упражнения для совершенствования | | |
| | певческого дыхания. | | |
| | Распевание. Игра для формирования | | |
| | протяжного, напевного звучания | | |
| | голоса. Упражнения на развитие | | |
| | тембра голоса. | | |
| | Дикция. Упражнения на | | |
| | совершенствование певческой | | |
| | дикции. Распевки-скороговорки. | | |
| | Музыкальный материал: песенки - | | |
| | распевки «Гуси», «Комарики». В. | | |

| | Графчикова, Е. Лучников «Школа», | | |
|---|--------------------------------------|---------------------|--------------------|
| | школьные частушки. Е. Челнокова, | | |
| | И. Челноков «Любимая сказка моя». | | |
| 2 | Волшебная сила музыки | Практические | Игровая, |
| | Различные виды музыки: вокальная, | занятия, творческие | познавательная, |
| | инструментальная, сольная, хоровая, | задания, слушание | проблемно- |
| | оркестровая. Детские хоровые и | музыки, песен. | ценностное |
| | инструментальные коллективы, | | общение, досугово- |
| | ансамбли песни и танца. | тематических | развлекательная. |
| | | видеофильмов, | pwszwiwi wizniwi. |
| | 1 | клипов. | |
| | добрый папа», «Дорожный знак», | | |
| | «Быть мужчиной». Детский | | |
| | музыкальный театр «Домисолька»: | | |
| | «Школьное попурри», «Цветик - | | |
| | семицветик». Детский вокальный | | |
| | ансамбль «Непоседы»: «Аист на | | |
| | крыше», «Как люблю тебя я. мама!». | | |
| | Детский ансамбль песни и пляски им. | | |
| | В.С. Локтева, детский ансамбль | | |
| | песни и пляски «Гномы». Е. | | |
| | Шкловский, А. Варламов «В | | |
| | новогоднем лесу», А. Кузнецова, П. | | |
| | Ермолаев "Под Новый год". | | |
| 3 | Музыка и песня в жизни человека | Познавательная | Игровая, |
| | Музыка в жизни страны. Песни о | беседа, игра, | познавательная, |
| | родномкраеКузбассе,городе | практико- | проблемно- |
| | Анжеро- Судженске. Хор ветеранов | ориентированные | ценностное |
| | войны и труда г. Анжеро-Судженска | упражнения, | общение. |
| | «Красная гвоздика». | творческие задания, | |
| | Музыкальный материал: А. Голиков, | выступление на | |
| | М. Ахметгареев «Величальная | школьном концерте. | |
| | Анжеро-Судженску». Ю. Жданов | | |
| | «Наш край родной, кузнецкая земля». | | |
| | Т.Гунбин, С. Ранд «Подари улыбку | | |
| | миру». М. Садовский, О. Хромушкин | | |
| | «За что сражачись деды». П. | | |
| | Синявский, А. Журбин «Смешной | | |
| | человечек». М. П.ляцковский, | | |
| | В. Шаинский «Мир похож на | | |
| | цветной луг». А. Хайт, Б. Савельев и | | |
| | А. Флярковский «Песня о дружбе». | H | ** |
| 4 | Сценическая культура | Практико- | Игровая, практико- |
| | | ориентированные | ориентированные |
| | выступлению. Совокупность | упражнения, | упражнения, |

| | поведенческих мер и | творческий отчёт. | досугово- |
|---|-------------------------------------|-------------------|------------------|
| | психологических установок | | развлекательная. |
| | исполнителя. Актёрское мастерство - | | |
| | перевоплощение, создание характера | | |
| | персонажа, от имени которого поётся | | |
| | песня. | | |
| | Музыкаиный материал: Л. | | |
| | Мельникова «Прощание с начальной | | |
| | школой». М.Пляцковский,В. | | |
| | Шаинский «Не крутите пёстрый | | |
| | глобус». | | |
| 5 | Проект «До чего ж хорош мой край | Проект. | Проектная. |
| | родной!». | | |

3. Тематическое планирование

| № п/н | Наименование тем | Ко | личество ча | | |
|----------|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | | 1 год реализации | 2 год реализации | 3 год реализации | 4 год реализации |
| 1. | Закономерности музыкального искусства. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2. | Волшебная сила музыки. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 3. | Музыка и песня в жизни человека. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 4. | Сценическая культура. | 5 | 6 | 6 | 6 |
| 5. | Проект. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| | Итого | 33 | 34 | 34 | 34 |

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью лист ОВ лист ОВ Дирексор МБОУ «ООШ № 47».

Н.В. Ермолаева