

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Основная общеобразовательная школа «Гармония»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
начальное общее образование**

**Составитель программы: Мартиросова А.В.
Валитова Н.М.
Федорова С.М.
Шелег А.А.,**

Срок реализации: 1-4 классы (4года)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

..Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение разных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя». Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства, как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания

понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий пересказ. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать, отвечать и задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Виды читательской деятельности. Формирование аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы, XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту. Произведения, предназначенные для младшего школьного возраста. Произведения, изучение которых предполагается при получении основного общего образования.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о детях, о братьях наших меньших, о добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог или диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Обучение грамоте

Добукварный период **Обучение чтению** Речь устная и письменная. Мир звуков знаков.

Предложение. Предмет и слово. Звуковые схемы слов. Составление предложений. Работа по иллюстрации в учебнике. Неязыковыми средствами устного общения: жесты, мимика, движения, позы. Первоначальное представление о зарождении речи. Первоначальное представление о слоге, как минимальной произносительной единице речи, умение делить слова на слоги. Ударение и ударный слог. Навыки работы со схемами предложения, звуковые модели слов и выделение ударных слогов. Общее представление об алфавите, буквах, как знаках для обозначения звуков на письме; тренировка в определении количества слогов в слове. Ознакомление с новыми буквами и звуками; формирование умение выделять ударный звук в слове. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков - твердые и мягкие согласные звуки. Общее представление о назначении заглавных букв.

Букварный период. Обучение чтению Знакомство с понятием «сонорный звук», умение давать характеристику согласному звуку; формирование навыка сознательного чтения слогов и слов. Знакомство с новыми буквами и звуками; тренировка умения давать характеристику согласному звуку; формирование навыка чтения. Умение читать слова и слоги с изученными буквами; наблюдение за ролью формоизменения для точности высказывания мысли. Умение выделять звуки из слов, характеристика звуков, узнавать изученные буквы. Формирование навыка чтения слов с изученными буквами; тренировка в группировании. Систематизация букв по обозначению ими различных звуков и по начертанию. Тренировка в выделении из слов на слух и дифференциация согласных звуков; понятие «корень слова». Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения. Ознакомление учащихся с новыми буквами и

звуками; знакомство с тем, что после согласных букв буква е обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного звука. Знакомство с новыми буквами и звуками; чёткое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука [й'] и [э]. Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков, наблюдение за оглушением согласных в корне. Подбор слов для проверки безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне. Знакомство с орфоэпическим чтением, переход к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание, как средство самоконтроля). Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание). Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность). Формирование навыка чтения целыми словами. Участие в учебном диалоге. Чтение предложений и небольших текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование).

Послебукварный период. Обучение чтению. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др. Совершенствование навыка чтения. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей обучающихся. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

Вводные уроки. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф.

Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.

Апрель, апрель. Звенит капель! Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.

О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Устное народное творчество. Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова, И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Люблю природу русскую. Осень. Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Русские писатели. Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Произведения о взаимоотношениях людей. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценировка басни. М. Ю. Лермонтов. Статья Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

О братьях наших меньших Произведения о природе. Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант». В. Бианки «Сова». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой

стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно - популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

Из детских журналов. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима. Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.

Писатели детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Я и мои друзья. Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения.

Люблю природу русскую. Весна Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы, Звукопись.

И в шутку и всерьез. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. оценка достижений. ДЖ. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь. Русские поэты XIX - XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно -выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Щ. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С.В. Михалков «Елки». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С. Д. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение

литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Были – небылицы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Люби живое. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Собирай по яголке – наберешь кузовок. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

Летописи, былины, жития. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов, Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтической и прозаической текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и ре-продукций известных картин.

Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои эстонской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик -Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

Делу время – потехе сейчас. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

Природа и мы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка, герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части Составление плана. Выборочный пересказ.

Родина. Знакомство с названием раздела. Подбирать книги по теме. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Воспринимать на слух художественное произведение. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

Страна Фантазия. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы
1 класс**

| № | Тема | Количество часов |
|----|--|------------------|
| | Обучение грамоте (92 часа) | |
| 1 | Азбука – первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная Предложение | 1 |
| 3 | Слово и предложение | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. Колыбельные. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи.. | 1 |
| 7 | Звуки в словах | 1 |
| 8 | Потешки. Деление слов на слоги. | 1 |
| 9 | Звук /а/. Буквы А, а. | 1 |
| 10 | Звук /о/. Буквы О, о. | 1 |
| 11 | Звук /и/. Буквы И, и. | 1 |
| 12 | Скороговорки, считалки, небылицы. Звук /ы/, буква ы. | 1 |
| 13 | Звук /у/. Буквы У, у. | 1 |
| 14 | Букварный период Звуки /н/, /н/. Буквы Н, н | 1 |
| 15 | Звуки /с/, /с/. Буквы С, с. | 1 |
| 16 | Пословицы и поговорки . Звуки /к/, /к/. Буквы К, к | 1 |
| 17 | Звуки /т/, /т/. Буквы Т, т | 1 |
| 18 | Звуки /л/, /л/. Буквы Л, л | 1 |
| 19 | Русские народные сказки. Звуки /р/, /р/. Буквы Р, р | 1 |
| 20 | Звуки /в/, /в/. Буквы В, в | 1 |
| 21 | Русские народные сказки. Гласные буквы Е, е | 1 |
| 22 | Буква е – показатель мягкости согласного звука | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 23 | Звуки /п/, /п/. Буквы П, п. | 1 |
| 24 | Звуки /п/, /п/. Буквы П, п. | 1 |
| 25 | Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий | 1 |
| 26 | Сказка «Два ручья». Звуки /м/, /м/. Буквы М, м | 1 |
| 27 | Звуки /з/, /з/. Буквы З, з | 1 |
| 28 | Звуки /з/, /з/. Буквы З, з | 1 |
| 29 | Звуки /з/, /з/. Буквы З, з | 1 |
| 30 | Сказки народов мира. Звуки /б/, /б/. Буквы Б, б | 1 |
| 31 | Звуки /б/, /б/. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 32 | Звуки /д/, /д/. Буквы Д, д. | 1 |
| 33 | Г-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Чтение слов с буквами Д, д | 1 |
| 34 | Гласные буквы Я, я. | 1 |
| 35 | Буква Я – показатель мягкости согласных звуков | 1 |
| 36 | С. Тотьш «Сказки Шапкаля». Звуки /г/, /г/. Буквы Г, г. | 1 |
| 37 | Звуки /г/, /г/. Буквы Г, г | 1 |
| 38 | Звук /ч/. Буквы Ч, ч. | 1 |
| 39 | Звук /ч/. Буквы Ч, ч. | 1 |
| 40 | Буква ь – показатель мягкости согласных звуков | 1 |
| 41 | Звук /ш/. Буквы Ш ш | 1 |
| 42 | Сказки Б. Гримм Звук /ш/. Буквы Ш, ш | 1 |
| 43 | Чтение слов, текстов с изученными буквами. Звук /ж/. Буквы Ж, ж | 1 |
| 44 | Сопоставление звуков /ж/ и /ш/. | 1 |
| 45 | В. Даль «Старик Годовик» Гласные буквы Е, е | 1 |
| 46 | Чтение слов и предложений с буквами Е, е | 1 |
| 47 | Чтение слов и предложений с буквами Е, е | 1 |
| 48 | Звук /й/. Буквы Й, й | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 49 | В. Ларина «Диковинки» Звуки /х/, /х/. Буквы Х, х | 1 |
| 50 | Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. | 1 |
| 51 | Чтение текстов с изученными буквами. Гласные буквы Ю, ю | 1 |
| 52 | В. Жуковский «Жаворонок». Звук /ц/. Буквы Ц, ц | 1 |
| 53 | Чтение предложений и текстов с буквами Ц, ц | 1 |
| 54 | Чтение текстов с изученными буквами. Звук /э/. Буквы Э, э | 1 |
| 55 | И. Крылов «Стрекоза и муравей». Чтение текстов с буквами Э, э | 1 |
| 56 | Звук /щ/. Буквы Щ, щ | 1 |
| 57 | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ | 1 |
| 58 | Э. Гольцман «Теремок на стене». Звуки /ф/, /ф/. Буквы Ф, ф | 1 |
| 59 | Чтение слов и слогов с буквами Ф, ф | 1 |
| 60 | Буква Ъ | 1 |
| 61 | Ъ и Ъ разделительные знаки | 1 |
| 62 | Загадки. Русский алфавит | 1 |
| 63 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». | 1 |
| 64 | К. Ушинский «Наше Отечество» | 1 |
| 65 | В. Крупин «Первоучители славянские». | 1 |
| 66 | Русский алфавит | 1 |
| 67 | В. Крупин «Первый букварь» | 1 |
| 68 | А.С. Пушкин. Сказки | 1 |
| 69 | А.С. Пушкин. Сказки | 1 |
| 70 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей | 1 |
| 71 | Л.Н. Толстой Рассказы для детей | 1 |
| 72 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей | 1 |
| 73 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей | 1 |
| 74 | К.И. Чуковский Телефон | 1 |
| 75 | К.И. Чуковский. Путаница. Небылица | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 76 | Стихи о природе . | 1 |
| 77 | В.В. Бианки. Первая охота | 1 |
| 78 | С.Я. Маршак. Угомон | 1 |
| 79 | С.Я. Маршак. Дважды два | 1 |
| 80 | М.М. Пришвин. Предмайское утро | 1 |
| 81 | М.М. Пришвин. Глоток молока | 1 |
| 82 | Творчество А.Л. Барто | 1 |
| 83 | Творчество А.Л. Барто | 1 |
| 84 | Творчество С.В. Михалкова | 1 |
| 85 | Творчество С.В. Михалкова | 1 |
| 86 | Творчество В.А. Осеевой | 1 |
| 87 | Творчество В.А. Осеевой | 1 |
| 88 | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова | 1 |
| 89 | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова | 1 |
| 90-91 | Проект: «Живая азбука» | 2 |
| 92 | Прощание с «Русской азбукой». | 1 |
| 93 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
| | Жили - были буквы (7часов). | |
| 94 | В.Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 95 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |
| 96 | С.Черный «Живая буква». Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». | 1 |
| 97 | Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 |
| 98-99 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 2 |
| 100 | Урок –обобщение по разделу «Жили-были буквы» | 1 |
| | Сказки, загадки, небылицы (8часов) | |
| 101 | Е.Чарушин «Теремок». | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 102 | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 |
| 103 | Загадки, песенки, потешки, небылицы | 1 |
| 104 | Английские народные песенки. | 1 |
| 105 | А.С.Пушкин. Стихи. | 1 |
| 106 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 107 | К.Ушинский «Гусь и журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки» | 1 |
| 108 | Урок-обобщение «Узнай сказку». | 1 |
| | Апрель, апрель! Звенит капель! (5часов) | |
| 109 | А.Плещеев «Сельская песенка» А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...». | 1 |
| 110 | Т.Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель» | 1 |
| 111 | И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?». | 1 |
| 112 | Проект « Азбука загадок» | 1 |
| 113 | Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...». | 1 |
| | И в шутку и в серьез (7чсов) | |
| 114 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». | 1 |
| 115 | Н.Артюхова «Саша – дразнилка». | 1 |
| 116 | К.Чуковский «Федотка! О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».И. | 1 |
| 117 | Пивоварова «Кулинаки –пулинаки». К.Чуковский «Телефон». | 1 |
| 118 | М. Пляцковский «Помощники». | 1 |
| 119 | К.Ушинский. Рассказы. | 1 |
| 120 | Урок-обобщение «И в шутку и в серьез». А. Береснев. Веселые стихи. | 1 |
| | Я и мои друзья (7часов) | |
| 121 | Творческая работа за год. Проект «Летопись класса». | 1 |
| 122 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».В. Орлов «Кто первый?». | 1 |
| 123 | С . Михалков «Бараны».Р. Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 124 | И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». | 1 |
| 125 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 |
| 126 | Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки»; «Находка». | 1 |
| 127 | Урок-обобщение «Я и мои друзья». С.Торбоков «Детство» | 1 |
| О братьях наших меньших (5 часов). | | |
| 128 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак..» | 1 |
| 129 | В. Осеева «Собака яростно лаяла».И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». | 1 |
| 130 | Г. Сапгир «Кошка».В. Берестов «Лягушата». С.Михалков «Важный совет». | 1 |
| 131 | Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и еж». Проверка техники чтения. | 1 |
| 132 | Урок-обобщение «О братьях наших меньших». С. Тотыш «Ленивый бурундук». | 1 |

2 класс

| № | Тема урока | Количество часов |
|--|---|------------------|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики». | 1 |
| 3 | Самое великое чудо на свете. | 1 |
| 4 | Библиотеки. Книги. | 1 |
| 5 | Тест по теме «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| Устное народное творчество (14 часов) | | |
| 6 | Устное народное творчество. | 1 |
| 7 | Русские народные песни | 1 |
| 8 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки | 1 |
| 11 | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...» | 1 |
| 12 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 1 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17 | Сказка «Гуси лебеди» | 1 |
| 18 | Сказка «Белка и кедровка» | 1 |
| 19 | Тест по теме « Устное народное творчество» | 1 |
| | Люблю природу русскую. Осень. (8часов) | |
| 20 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |
| 21 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| 22 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» | 1 |
| 23 | А.Фет «Ласточки пропали...». | |
| 24 | «Осенние листья» - тема для поэтов. Н.Горбунов «Осенние листья» | 1 |
| 25 | В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 |
| 26 | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом». | 1 |
| 27 | Тест по теме «Люблю природу русскую. Осень». | 1 |
| | Русские писатели (14часов) | |
| 28 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» | 1 |
| 29-30 | Стихи А. Пушкина. | 2 |
| 31-33 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 |
| 34 | Обобщение по теме: «Сказки А. Пушкина» | 1 |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
| 36 | И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 37 | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 38 | Л.Толстой «Филиппок» | 1 |
| 39 | Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» | 1 |
| 40 | Веселые стихи. | 1 |
| 41 | Тест «Русские писатели» | 1 |
| | О братьях наших меньших (12часов) | |
| 42 | О братьях наших меньших. Писатели о животных. | 1 |
| 43 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова«Жили- была собака» | 1 |
| 44 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 45 | Домашние животные. В.Корнилов «Котенок Темка» | 1 |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 47-48 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 2 |
| 49-50 | Б. Житков «Храбрый утенок» | 2 |
| 51 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 52 | В.Бианки «Сова» | 1 |
| 53 | Тест по теме «О братьях наших меньших» | 1 |
| | Из детских журналов (9часов) | |
| 54 | Из детских журналов. | 1 |
| 55 | Д. Хармс «Игра» | 1 |
| 56 | Д.Хармс «Вы знаете» | 1 |
| 57 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». | 1 |
| 58 | Д.Хармс «Что это было» | 1 |
| 59 | Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 60 | Ю. Владимиров «Чудаки» | 1 |
| 61 | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | 1 |
| 62 | Тест «Из детских журналов» | 1 |

| Люблю природу русскую. Зима. (9 часов) | | |
|---|--|---|
| 63 | Люблю природу русскую. Зима. | 1 |
| 64 | Стихи о первом снеге. | 1 |
| 65 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...» | 1 |
| 66 | С.Есенин «Поет зима - аукает», «Береза». | 1 |
| 67 | Сказка «Два Мороза» | 1 |
| 68 | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 69 | А. Барто «Дело было в январе...» | 1 |
| 70 | Тест «Люблю природу русскую. Зима.» | 1 |
| 71 | Игра «Поле чудес» | 1 |
| Писатели – детям (17 часов) | | |
| 72 | Писатели – детям. А.Обухов «Светлячок» | 1 |
| 73 | К. Чуковский «Путаница» | 1 |
| 74 | К. Чуковский «Радость» | 1 |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе» | 1 |
| 76 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 77 | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
| 78 | С.Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 79 | А.Барто «Веровочка» | 1 |
| 80 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |
| 81 | А.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 82-83 | Н.Носов «Затейники» | 2 |
| 84-85 | Н.Носов «Живая шляпа» | 2 |
| 86-87 | Н.Носов «На горке» | 2 |
| 88-89 | Тест «Писатели – детям» | 1 |

| Я и мои друзья (10 часов) | | |
|--|---|---|
| 90 | Я и мои друзья | 1 |
| 91 | Стихи о дружбе и обидах. Ю. Черных «Сто потов» | 1 |
| 92-93 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 2 |
| 94 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 95-96 | В. Осеева «Волшебное слово» | 2 |
| 97 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 98 | В. Осеева «Почему?» | 1 |
| 99 | Тест «Я и мои друзья» | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна.(9часов) | | |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. А. Обухов «Весенний дождик» | 1 |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 |
| 102 | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 |
| 103 | А.Блок «На лугу» | 1 |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 |
| 105 | И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 106 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 107 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» | 1 |
| 108 | Тест «Люблю природу русскую. Весна.» | 1 |
| И в шутку и в серьез (14 часов) | | |
| 109 | И в шутку и в серьез. Ю.Черных «Внучка - почемучка» | 2 |
| 110-111 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего» | 1 |
| 112 | Б . Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 114 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 115 | Стихи Э. Успенского | 1 |
| 116 | Стихи В. Берестова | 1 |
| 117 | Стихи И. Токмаковой | 1 |
| 118- 119 | Г. Остер «Будем знакомы» | 2 |
| 120- 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |
| 122 | Тест «И в шутку и в серьез» | 1 |
| Литература зарубежных стран (14 часов) | | |
| 123 | Литература зарубежных стран | 1 |
| 124 | Американская и английская народные песенки. | 1 |
| 125 | Песенки «Сюзен и мотылек», «Знают мамы. Знают дети...» | 1 |
| 126- 127 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 2 |
| 128 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 129- 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 |
| 131- 132 | Э. Хогарт «Марфин и паук» | 2 |
| 133 | Тест «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 134 | КВН «Цветик - семицветик» | 1 |
| 135 | Итоговый тест за год. | 1 |
| 136 | Викторина «Русские писатели» | 1 |

3 класс

| № | Тема урока | К-во часов |
|---|-----------------------------------|------------|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Самое великое чудо на свете (4 часа). | |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 5 | Урок - путешествие в прошлое. Тест по разделу "Самое великое чудо на свете". | 1 |
| | Устное народное творчество (14 часов) | |
| 6 | Устное народное творчество | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение документных сказок. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства. Из истории кузнечных мастерских. | 1 |
| 10 | Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". | 1 |
| 11 | Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". | 1 |
| 12 | Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк". | 1 |
| 13 | Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк". | 1 |
| 14 | Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк". | 1 |
| 15 | Русская народная сказка "Сивка-Бурка". | 1 |
| 16 | Русская народная сказка "Сивка-Бурка". | 1 |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин "Тест по разделу "Устное народное творчество". | 1 |
| 18 | Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество". | 1 |
| 19 | Проект "Сочиняем волшебную сказку". | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 21 | Проект "Как научиться читать стихи". | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев "Весенняя гроза". | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья". | 1 |
| 24 | А. Фет "Мама, глянь-ка из окошка", "Зреет рожь над жаркой нивой". | 1 |
| 25 | И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно". | 1 |
| 26 | И.Никитин "Встреча зимы". | 1 |
| 27 | И. Суриков "Детство". | 1 |
| 28 | И. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 29 | Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1". Устная поэзия горных шорцев. | 1 |
| 30 | Тест по разделу "Поэтическая тетрадь 1". | 1 |
| Великие русские писатели (22 часа) | | |
| 31 | Великие русские писатели. | 1 |
| 32 | Творчество А. Пушкина. | 1 |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |
| 34 | А. Пушкин "Зимнее утро". | 1 |
| 35 | А. Пушкин "Зимний вечер". | 1 |
| 36 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане". | 1 |
| 37 | А. Пушкин "Сказка о царе Салтане". | 1 |
| 38 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |
| 39 | Творчество И. Крылова. | 1 |
| 40 | И. Крылов "Мартышка и очки". | 1 |
| 41 | И. Крылов "Зеркало и обезьяна". | 1 |
| 42 | И. Крылов "Ворона и Лисица". | |
| 43 | Творчество М. Лермонтова. | 1 |
| 44 | М. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком стоит" | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | одинок". | |
| 45 | М. Лермонтов "Утёс", "Осень". | 1 |
| 46 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |
| 47 | Л. Толстой "Акула". | 1 |
| 48 | Л. Толстой "Прыжок". | 1 |
| 49 | Л. Толстой "Лев и собака". | 1 |
| 50 | Л. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря". Сравнение тестов. | 1 |
| 51 | Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели". | 1 |
| 52 | Тест по разделу "Великие русские писатели". | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | |
| 53 | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 54 | Н. Некрасов "Славная осень!", "Не ветер бушует над бором". | 1 |
| 55 | Н. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы". | 1 |
| 56 | К. Бальмонт "Золотое слово". | 1 |
| 57 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 58 | Обобщение по теме « Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| | Литературные сказки (8 часов) | |
| 59 | Литературные сказки. Т. Яковлева "Подарок". | 1 |
| 60 | Д. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки"(присказка) | 1 |
| 61 | Д. Мамин – Сибиряк "Сказка про Храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". | 1 |
| 62 | В. Гаршин "Лягушка-путешественница". | 1 |
| 63 | В. Гаршин "Лягушка-путешественница". | 1 |
| 64 | В. Одоевский "Мороз Иванович". | 1 |
| 65 | В. Одоевский "Мороз Иванович". | 1 |
| 66 | Обобщающий урок по разделу "Литературные сказки". | 1 |

| Были – небылицы (10 часов) | | |
|--|---|---|
| 67 | Были-небылицы. Легенды горы Зелёной. | 1 |
| 68 | М. Горький "Случай с Евсейкой". | 1 |
| 69 | М. Горький "Случай с Евсейкой". | 1 |
| 70 | К. Паустовский "Растрёпанный воробей". | 1 |
| 71 | К. Паустовский "Растрёпанный воробей". | 1 |
| 72 | К. Паустовский "Растрёпанный воробей". | 1 |
| 73 | А. Куприн "Слон". | 1 |
| 74 | А. Куприн "Слон". | 1 |
| 75 | А. Куприн "Слон". | 1 |
| 76 | Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы" Тест. | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | |
| 77 | С. Чёрный "Что ты тискаешь утёнка". | 1 |
| 78 | С. Чёрный "Воробей", "Слон". | 1 |
| 79 | В. Блок "Ветхая избушка". | 1 |
| 80 | А. Блок "Сны", "Ворона". | 1 |
| 81 | С. Есенин "Черёмуха". | 1 |
| 82 | Обобщение по теме "Поэтическая тетрадь 3". Тест. | 1 |
| Люби живое (16 часов) | | |
| 83 | Люби живое. Л. Гержидович "Как дела, лесной народ?" | 1 |
| 84 | М. Пришвин "Моя Родина" Заголовок - "входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |
| 85 | И. Соколов-Микитов "Листопадничек". | 1 |
| 86 | И. Соколов-Микитов "Листопадничек". | 1 |
| 87 | В. Белов "Малька провинилась", В. Белов "Ещё раз про Мальку". | 1 |
| 88 | В. Бианки "Мышонок Пик". | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 89 | В. Бианки "Мышонок Пик". | 1 |
| 90 | Б. Житков "Про обезьянку". | 1 |
| 91 | Б. Житков "Про обезьянку". | 1 |
| 92 | Д. Дуров "Наша Жучка". | 1 |
| 93 | Д. Дуров "Наша Жучка". | 1 |
| 94 | Д. Дуров "Наша Жучка". | 1 |
| 95 | В. Астафьев "Капалуха". | 1 |
| 96 | В. Драгунский "Он живой и светится". | 1 |
| 97 | Урок-конференция "Земля - наш дом родной". | 1 |
| 98 | Тест по разделу "Люби живое". | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | |
| 99 | Знакомство с названием раздела. С. Долгов "Возьму лоскутик неба". | 1 |
| 100 | С. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной". | 1 |
| 101 | А. Барто "Разлука". | 1 |
| 102 | А. Барто "В театре". | 1 |
| 103 | С. Михалков "Если", "Рисунок". | 1 |
| 104 | Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок". | 1 |
| 105 | Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2". | 1 |
| 106 | Тест по разделу "Поэтическая тетрадь 2". | 1 |
| | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов) | |
| 107 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. Г. Михасенко "Милый Эд". | 1 |
| 108 | Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". | 1 |
| 109 | А. Платонов "Цветок на земле". | 1 |
| 110 | А. Платонов "Ещё мама". | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 111 | М. Зощенко "Золотые слова". | 1 |
| 112 | М. Зощенко "Золотые слова". | 1 |
| 113 | М. Зощенко "Великие путешественники". | 1 |
| 114 | М. Зощенко "Великие путешественники". | 1 |
| 115 | Н. Носов "Федина задача". | 1 |
| 116 | Н. Носов "Телефон". | 1 |
| 117 | Обобщающий урок по разделу "Собирай по яголке -наберёшь кузовок". | 1 |
| 118 | Тест по разделу "Собирай по яголке - наберёшь кузовок". | 1 |
| | По страницам детских журналов (8 часов) | |
| 119 | По страницам детских журналов. Детский журнал "Теремок". | 1 |
| 120 | Л. Кассиль "Отметка Риммы Лебедевой". | 1 |
| 121 | Ю. Ермолаев "Проговорился". | 1 |
| 122 | Ю. Ермолаев "Воспитатели". | 1 |
| 123 | Г. Остер " Вредные советы". | 1 |
| 124 | Г. Остер " Как получаются легенды". | 1 |
| 125 | Р. Сеф "Весёлые стихи". | 1 |
| 126 | Читательская конференция "По страницам детских журналов". | 1 |
| | Зарубежная литература (10 часов) | |
| 127 | Зарубежная литература. | 1 |
| 128 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. | 1 |
| 129 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. | 1 |
| 130 | Тест за учебный год .. | 1 |
| 131 | Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок". | 1 |
| 132 | Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок". | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок". | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 134 | Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок". | 1 |
| 135 | Развивающий час по теме "Зарубежная литература". | 1 |
| 136 | Обобщение по разделу "Зарубежная литература". | 1 |

4 класс

| № | Тема | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| | Летописи, былины, сказания, житие(12 часов) | |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 4 | События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | 1 |
| 5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |
| 6 | Летопись источник - исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения. А.С .Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 7 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 |
| 8 | Прозаический текст былины в пересказе И. и Карнауховой. | 1 |
| 9 | Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Три богатыря». | 1 |
| 10 | Сергий Радонежский - святой земли Русской | 1 |
| 11 | Житие Сергия Радонежского. | 1 |
| 12 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 |
| 13 | Оценка достижений. я | 1 |
| | Чудесный мир классики (21час) | |
| 14 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 15 | П. Ершов «Конек -Горбунок» | 1 |
| 16 | П. Ершов «Конек -Горбунок» | 1 |
| 17 | П. Ершов «Конек -Горбунок» | 1 |
| 18 | А. Пушкин «Няне» | 1 |
| 19 | А. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..» | 1 |
| 20 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 21 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 22 | А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 23 | КВН по сказкам А.С. Пушкина | 1 |
| 24 | М. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 25 | М. Лермонтов «Ашик - Кериб» | 1 |
| 26 | М. Лермонтов «Ашик - Кериб» | 1 |
| 27 | М. Лермонтов «Ашик - Кериб» | 1 |
| 28 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстой. | 1 |
| 29 | Л. Толстой «Детство» | 1 |
| 30 | Л. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. | 1 |
| 31 | Л. Толстой А. Чехов «Мальчики» | 1 |
| 32 | Л. Толстой А. Чехов «Мальчики» | 1 |
| 33 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |
| 34 | Тест по разделу «Чудесный мир классики» | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1 (12часов) | |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 1 |
| 36 | Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 37 | А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
| 38 | Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 |
| 39 | А. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 40 | И. Никитин «В весеннем небе плывут над полями...» | 1 |
| 41 | Н. Некрасов «Школьник» | 1 |
| 42 | Н. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | |
| 43 | И. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И. Бунина. | 1 |
| 44 | И. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И. Бунина. | 1 |
| 45 | Обобщающий урок - игра «Поэтическая тетрадь ». | 1 |
| 46 | Тест по разделу "Поэтическая тетрадь ". | 1 |
| | Литературные сказки (16 часов) | |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 48 | В. Одоевский. « Городок в табакерке» | 1 |
| 49 | В. Одоевский. «Городок в табакерке» | |
| 50 | В. Гаршин "Сказка о жабе и розе" | 1 |
| 51 | В. Гаршин "Сказка о жабе и розе" | 1 |
| 52 | В. Гаршин "Сказка о жабе и розе" | 1 |
| 53 | П. Бажов "Серебряное копытце" | 1 |
| 54 | П. Бажов "Серебряное копытце" | 1 |
| 55 | П. Бажов "Серебряное копытце" | 1 |
| 56 | С. Аксаков "Аленький цветочек" | 1 |
| 57 | С. Аксаков "Аленький цветочек" | 1 |
| 58 | С. Аксаков "Аленький цветочек" | 1 |
| 59 | С. Аксаков "Аленький цветочек" | 1 |
| 60 | Выразительное чтение стихов | 1 |
| 61 | Обобщающий урок-игра "Крестики-нолики" | 1 |
| 62 | Тест по разделу "Литературные сказки" | 1 |
| | Делу время - потехе час (9 часов) | |

| | | |
|----|--|---|
| 63 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. | 1 |
| 64 | Е. Шварц "Сказка о потерянном времени" | 1 |
| 65 | В. Драгунский "Главные реки" | 1 |
| 66 | В. Драгунский "Что любит Мишка" | 1 |
| 67 | В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел" | 1 |
| 68 | В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел" | 1 |
| 69 | И. Сокол "Про девочку, которая ничего не хотела уметь" | 1 |
| 70 | Обобщающий урок "Делу время - потехе час" | 1 |
| 71 | Тест по разделу "Делу время - потехе час" | 1 |
| | Страна детства (8 часов) | |
| 72 | Знакомство с названием раздела., прогнозирование его содержания. Г.Глинов "патруль", "Синяя стрела" | 1 |
| 73 | Б. Житков "Как я ловил человечков" | 1 |
| 74 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" | 1 |
| 75 | К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" | |
| 76 | М. Зощенко "Елка" | 1 |
| 77 | Л. Яковлев "Про ребят и про зверят" | 1 |
| 78 | Обобщающий урок "Страна детства" | 1 |
| 79 | Тест по разделу "Страна детства" | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 2 (5 часов) | 1 |
| 80 | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 81 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 82 | М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему ⁷ . Конкурс чтецов. | 1 |
| 84 | Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 2 ». | 1 |
| | Природа и мы (11 часов) | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 |
| 86 | Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш». | 1 |
| 87 | А. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 88 | А. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
| 89 | М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 90 | М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 91 | Е. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 92 | В Астафьев «Сгрижонок Скрип» | 1 |
| 93 | В. Астафьев «Сгрижонок Скрип» | 1 |
| 94 | Обобщающий урок - конкурс «Природа и мы». | 1 |
| 95 | Тест по разделу «Природа и мы» | 1 |
| | Поэтическая тетрадь 1 (8 часов) | |
| 96 | Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. Ю. Могутин "Пора первого инея" | 1 |
| 97 | Б. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 98 | С. Клычкова «Весна в лесу» | 1 |
| 99 | Д. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
| 100 | Н. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 101 | С. Есенин «Лебедушка» | 1 |
| 102 | Обобщающий урок-конкурс по теме «Поэзии прекрасные страницы». | 1 |
| 103 | Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| | Родина (8 часов) | |
| 104 | Знакомство с названием раздела и прогнозирование его содержания. В.Иванов "Все любимо с детских лет" | 1 |
| 105 | И. Никитин «Русь» | 1 |
| 106 | С. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 107 | А. Жигулин «О, Родина! В неярком свете...» | 1 |
| 108 | Обобщающий урок по теме «Родина». | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 109 | Конкурс чтецов «Россия- Родина моя» | 1 |
| 110 | Конкурс чтецов «Россия- Родина моя» | 1 |
| 111 | Тест по разделу « Родина» | 1 |
| | Страна Фантазия (7 часов) | |
| 112 | Знакомство с разделом и прогнозирование его содержания.. | 1 |
| 113 | Е. Велтисов «Приключения Электроника» | 1 |
| 114 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
| 115 | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
| 116 | Путешествие по стране Фантазии. | 1 |
| 117 | Л. Филаткина «Про Лапика и других» | 1 |
| 118 | Тест по разделу «Страна Фантазия» | 1 |
| | Зарубежная литература (18 часов) | |
| 119 | Знакомство с разделом и прогнозирование его содержания | 1 |
| 120 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 121 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Сказочный герой в парке моего города. | 1 |
| 122 | Тест за год. | 1 |
| 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 131 | С. Лагерлеф. «Святая ночь» | 1 |
| 132 | С. Лагерлеф. «Святая ночь» | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 133 | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |
| 134 | Урок-игра «Путешествие по дорогам любимых книг» | 1 |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | 1 |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |